自1985年中国加入《世界文化和自然遗产保护国际公约》以来，截止2014年9月，中国的世界遗产数量已增至47处，仅次于意大利的49处。其中33个为文化遗产，10个为自然遗产，4个为文化和自然(混合)遗产。以下是名单上的一些标志性圣地。

***颐和园***

北京的颐和园将众多传统的殿堂和亭台楼阁融入了清乾隆皇帝在50年至764年间构思的“清漪园”。前水库利用昆明湖,元朝的首都和万寿山为基本框架,颐和园政治和行政相结合,住宅,精神,和娱乐功能景观湖泊和山脉内,依照中国哲学的平衡人与自然的作品。作为几百年皇家园林设计的顶峰，颐和园对后来的东方园林艺术和文化产生了重大影响。

北京的颐和园是中国园林设计的创造性艺术的杰出表现，将人与自然的作品融为一体。颐和园集中体现了中国园林设计的理念和实践，在这种文化形式在整个东方的发展中发挥了关键作用。以颐和园为代表的中国皇家园林是世界主要文明之一的有力象征。

***莫高窟***

莫高窟位于丝绸之路的战略要地，处于贸易、宗教、文化和智力影响的十字路口，492个洞穴和避难所以其雕塑和壁画而闻名，涵盖了1000年的佛教艺术。

甘肃省敦煌绿洲东南方的莫高窟是世界上最大、最富产、使用时间最长的佛教艺术殿堂。它始建于公元366年，代表了4世纪到14世纪佛教艺术的伟大成就。现存492个洞窟，壁画45000平方米，彩塑2000多尊。隋朝的302窟是丝绸之路上最古老、最生动的文化交流场景之一，描绘了当时典型的贸易任务——骆驼拉车。洞穴23和156年的唐朝显示字段和工人一行分别为战士和61年宋代洞穴,著名的风景山的五台是中国制图学艺术的早期例子,没有排除山脉,河流,城市,庙宇、道路和商队都描绘。

1990年，在莫高窟的图书馆洞穴的发现连同它所包含的数以万计的手稿和文物，被誉为世界上最伟大的古代东方文化的发现。这一重要的遗产为研究古代中国和中亚复杂的历史提供了宝贵的参考。

***杭州西湖人文景观***

自9世纪以来，杭州西湖文化景观和西湖三面环山的美景给了著名诗人、学者和艺术家灵感。它包括许多寺庙、宝塔、亭台楼阁、花园和观赏树木，以及堤道和人造岛屿。这些增加的部分是为了改善杭州以西、长江以南的景观。

西湖三面环山，第四面则为杭州市。自唐朝(公元618-907年)以来，它的美丽就一直为作家和艺术家所歌颂。为了使它更美丽，它的岛屿、堤道和较低的山坡被“改善”了，增加了大量的寺庙、宝塔、亭台楼阁、花园和观赏树木，与农业景观融为一体。自南宋(13世纪)以来，十处被诗意地命名为风景名胜区的地方被认为是理想化的经典景观，体现了人与自然的完美融合。西湖是一个杰出的文化景观的例子，它清晰地展示了中国山水美学的理想，正如唐宋时期的文人墨客。

西湖在中国其他地区的园林设计的影响,以及日本和韩国在过去的几个世纪里,熊一个非凡的文化传统的见证改善景观创造一系列的景观反映一个理想化的和谐人类和自然。

***历史悠久的布达拉宫***

布达拉宫象征藏传佛教在西藏的传统政府和它的核心作用。建筑群位于拉萨谷地中心的红山上，海拔3700米，由红白宫殿及其附属建筑组成。大昭寺始建于公元7世纪，是一座独特的佛教建筑群。罗布林卡是达赖喇嘛的前颐和园，建于18世纪，是西藏艺术的杰作。这三个地方的建筑的美丽和独创性，丰富的装饰和和谐的融合在一个引人注目的景观，增加了他们的历史和宗教的兴趣。

布达拉宫的历史建筑群是人类想象力和创造力的杰出作品，因为它的设计、装饰和和谐的设置在戏剧性的景观中。布达拉宫三位一体的历史建筑群，布达拉宫-古堡建筑群，罗布林卡花园住宅，大昭寺寺院建筑，各具特色，构成了藏族传统建筑古城的杰出典范。

***平遥***

平遥古城是中国保存完好的古代县级城市。位于山西省中部的平遥县，该房产包括三部分:整个地区在平遥城墙内，双林寺位于县城西南6公里处，振国寺位于县城东北12公里处。平遥古城很好地保留了14世纪至20世纪中国中部汉族县级市的历史形态。

平遥古城始建于14世纪，占地225公顷，是一个完整的建筑综合体，包括古城墙、街巷、商店、民居和寺庙。它的布局完美地反映了五个多世纪以来汉族城市在建筑风格和城市规划方面的发展。

平遥古城是明清时期汉族城市的杰出代表。它保留了汉城的一切风貌，全面反映了中国历史上文化、社会、经济、宗教的发展状况，对研究汉城的社会形态、经济结构、军事防御、宗教信仰、传统思维、传统伦理和民居形态具有重要价值。